



సినిమాలు



నిరావ పరిచేలా లైగర్ వసూళ్లు

కూడా అశాషనంగా లేవు. తెలుగులోనే కాకుండా మిగతా భాషల్లోనూ విజయ్ సినిమా పరిస్థితి అల్లానే ఉంది. ఖాలీపుడ్ క్రిటిక్స్ ఈ సినిమాని జైల్ డేబిల్ కంపెనీ అని తెల్చిశారు. ఈ లైగర్ ఏమాత్రం గర్జింపచేయ అని పేరొన్నాయి. అయితే 'లైగర్' మేకర్స్ మాత్రం ప్రపంచమాట్లో అన్ని ఖాళ్లో కలిపి మొదటి రోజున రూ. 33.12 కోట్ల గ్రాస్ పసులు చేసినదిని పోస్టర్ లిటిచర్ చేశారు. ఈ చిత్రాన్ని బ్లక్ బస్టర్ గా పరిచయిస్తున్నాయి. లైగర్ ప్రిక్ బాక్ మాత్రం దినికి పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. పేలవమైన కంపెనీ తో ఏమాత్రం ఎమాపసల్ కనక్కన్ లేని ఈ చిత్రానికి నీటికి ప్రార్థించాలి. ప్రార్థించాలి.

కాదని
 అంటున్నారు.
 సినిమా చుట్టూ
 నెలకొన్ని ప్రాపి
 కారణంగా ఘట్టి దే
 అ మాత్రం వసూలు
 నీ వచ్చాయి కానీ..
 ప్రైపంట్ ప్రైపం ని లి
 చూస్తే రెండో రోజు ను
 కషమేనిని విశ్విషిస్తు
 వాస్తవికతకు దగ్గర
 సినిమాలు మరియు
 కంపింట తో తీసిన
 బాక్సాఫీన్ వద్ద పని
 కొన్ని సినిమాలు నిర్మి
 చుట్టూ ఉన్నాయి

వరిచ
వ

సుంక్షీలా లైగర్
సుంక్షీలా



పోలీస్ వ్యవస్థ

దక్కిపాడి పొలీల ప్రతిభకు దాశాఖామై.. ఇష్టుదు పశిలీవుడ్ ఇంద్రీ కూడా ద్వారాలు తెరుస్తోంది. లీసంగీ తమిక స్నేర్ పీఎం ధనుష్ 'బి గ్రేమ్స్' అనే పశిలీవుడ్ మూపిలో ఇందియన్ లాసానిగ్గా నలించి మెప్పించాడు. అందులో లంఠు కనిపించింది చాలా తక్కువే అలుయా.. యాట్క్ లీప్పేఫ్ లో అఖమానుర్చి ఆక్షుకులన్నాడు. ఇష్టుదు ఈ విం లోకి పికాన్ స్నేర్ అల్లు అర్థన్ కూడా చేరునుస్తుట్టు టాక్. పశిలీవుడ్ లోని కి సూపర్ పీఎం ప్రొంపైలో బస్ట్ హార్ట్గా నదిస్తున్నట్టు సుమారాం. కొర్టోలోజుల క్రితం అల్లు అర్థన్ సూమార్క్ లో జిలగిన 40వ ఇందియాదే పెద్ద కు పశిరయలన నంగతి తెలిసిందే. బస్ట్ని అక్షయ గ్రాండ్ మార్క్స్ గా ఆప్సీనించారు. సూమార్క్ మేయర్ తో కలిసి బస్ట్ స్టీల్కూడా బిగాడు. సూమార్క్ విజట్ సందర్భంగానే అల్లు అర్థన్ పశిలీవుడ్ ఎంతీ ఖాయం చేసుకున్నాడన్న వార్తలు బలంగా వినిపిస్తున్నాయి. సూమార్క్ లో ఉండగానే లతదు పశిలీవుడ్ లలో ఒక ప్రతుమఖ సూపర్ పీఎం ప్రాంచైం డ్రెట్క్రో ను కలుసుకున్నాడని తెలుస్తోంది. త్వరలోనే ఈ సూపర్ పీఎం సినిమాను అభికాలికంగా ప్రకటిస్తారట. ఈ వార్తల్లోని నిజానిజాలపై బస్ట్ క్లాలటీ ఇస్తే భాగుంటుందని అఖమానులు భావిస్తున్నారు. 'పుష్టు' త్తాతుంతే జాతియ స్టోబులోనూ.. అపై అంతర్శాతీత్య స్టోబులోనే బస్ట్ పేరు మార్పుమొది పాశియంది. కట చేస్తే ఇష్టుదు అల్లు అర్థన్ పేరు పాన్ ఇందియా స్టోబులో కి గ్రాండ్ లయపాశియంది. తాజాగా పుష్టు 2' చిత్రం గ్రాంగీ లాలాచుయంది. అత త్వరలో రెగ్స్యూలర్ ఘాటింగ్ కూడా ప్రారంభం కానుంది. టిని తర్పుత మరీ రెండు ఇత్తాలు కూడా లైన్లో ఉన్నాయి. అయితే వాటిక్కనూ ముందు పశిలీవుడ్ మూపిలో నదిస్తూ ఆనేసి ఇంకా తెలియదు. నిజంగా ఈ ప్రాజెక్ట్ గాని సెట్ అయితే.. అల్లు అర్థన్కు ఇత తిరుగే ఉండదు. మరు ఈ వార్తలో క్లాలటీ రాఖాలంపే కొర్టోలోజుల ఆగావ్విందే.



సింగరేణి నేపథ్యంలో
దనరా సినిమా
అకట్టుకునే మాన్స
లుక్కలో నాని

ನೇಮರ್ಲ ಸ್ಟೇರ್ ನಾನೀ ತಾಜಾಗಾ ಸದಿಸುವು ಚಿತ್ರಂ 'ರಸರಾ' ತೆಲುಗು,ತಮಿಕ, ಮಲಯಾಳ, ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ ಬಾಹಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಾಯರು ವಿದುರು ಕ್ರಾಂತಿಕೀ ಈ ಪ್ರಾಯರು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ವಿಧಾದಿ ಮಾರ್ಪಿ 30 ವರ್ತ ತೀವ್ರನಿಂದಿದೆಯೆಂಬುದು ಈ ಪ್ರಾಯರು ತೆಯನುಸ್ಯಾಂತಿಕಾಗಾ ಮಾರ್ಪಿ ಮೇಕ್ಕು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಭಾರತ. ಇಂತಹ ಮಂದು ವಿದುರುತ್ವ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಶ್ರೀರಂತಕ ಪಿಂಗಿ ರೆಸ್ಟಾರ್ಟ್ ವ್ಯಾಪಿ. ಈ ನೇಮರ್ಲು ವಿಶ್ವಾಲ್ ವಿಶ್ವಾಲ್ ಅಂವರ್ ಲಾಲನೆಲಕ್ಕಿನ್ನಾಯಿ. ಇತ್ತ ಸಿನಿಮಾನು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ವಿದುರ್ ಮಾರ್ಪಿ 30 ವರ್ತ ವಿದುರು ತೆಯನುಸ್ಯಾಂತಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ರೂಪ್ರಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾದಾರ. ಪೆಡ್ರಿ ಸಿನ್ಟ್ ಶೈತ್ ಪ್ರೆಟ್ರಿನ್ ಮಂದು ನಾನೀ ಕೂರ್ಯಾದೆ ಲುಕ್ ಅಕ್ಕಣ್ಕುಳಂಬೋಂದಿ. ವೀರಿಯಾದಿಕ್ ನೇಮರ್ಲು ರೂಪಾದುತ್ವನ್ನು ಈ ಸಿನಿಮಾಲೋ ಒಳಪ್ಪಿ ವಾತಾವರಣ್ವಾನಿ ಕಳ್ಳುತ್ತ ಕಳ್ಳಿನಷ್ಟು ಚಾಚಿಸುವ್ಯಾದು ದೃಢಕ್ರಂತ. ಶೀಲ್ಯಿ ಪೆಂಕೆತ್ತೊ ಪಿಲ್ಲೊ ಖ್ಯಾಪಿತ್ತೆ ಸುಭಾರ್ಕ ನೆಯಕ್ಕಾರಿ ಈ ಸಿನಿಮಾನು ನಿರ್ವಿಷ್ಟಿನ್ನಾಯಿ. ಶ್ರೀಕಂತ್ ಕಿಂದಿ ದೃಢಕ್ರಂತಿಗಾ ಪರಿಯಾ ಅವುತ್ತಿನ್ನಾದು. ಮಲಯಾಳ ಬಾಣ್ಯಿ ಕ್ರಿ ಸುದೇಕ್ ಕಥಾನಾಯಕಗಾ ಸದಿಸುಂದರಗಾ... ಸಮರ್ಪಣಾನಿ, ಪೂರ್ವ, ಪ್ರಕಾರ್ತ ರಾಜ್ ರಾಜ್ಯಂದ್ರ ಪ್ರಸಾರ್, ಡೋಷ್ ಮಾಫ್ಫಾ, ಸಾಯಂಕರ್ಮಾ, ಜರೀನಾ ಪಾರ್ವತೀ ಇತರ ಮಂಜುಷ್ಪಾತ್ರತ್ವ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರು. ಸಂತೋಷ ನಾರಾಯಣ ಸಂಗೀರ್ತಂ ಅಂದಿಸುತ್ತಂದಗಾ, ಸತ್ಯರ್ ಸಾರ್ಥಕ ಭಾರ್ಯಾ ಗ್ರಾಹಣಂ ನಿರ್ವಿಷ್ಟಿನ್ನಾದು.

‘చ ఫోన్స్’ చిత్తం ప్రెలర్. నగ్ర హోప్ అట్లే బిసిబిసాదే ఉన్నాయి. గురువారం సాయంత్రం విడుదలైన ఈ సినిమా ప్రెలర్కు మంచి రెస్టాస్ట్ వచ్చింది. అక్షేబిర్ కన విడుదలకు సిద్ధం చేశారు. ఇలిఱ ఉంటే.. ‘చ ఫోన్స్’ చిత్తం ప్రెలర్ ను లాంథ చేసిన మహేశ్ బాబుకు థాంక్స్ చెబుతూ నగ్ర చేసిన టైట్ ఆస్కికర పర్కు దారిసించి. హీ.. మహేస్.. 29 విళ్ళ కిత్తం మించి నాస్కారు సుహర్ స్టేర్ కస్టాఫ్ వార్సుడు.. సినిమా చేయడం నాకు వాళ్ళ అనందాయిచ్చింది. మనం దాళ్ళ ఎందుకు సంపుర్తాగ్ చేయకూడదు? ‘చ ఫోన్స్’ ప్రెలర్ విడుదల చేసినందుకు రద్దువాడాలు.. అంటూ నాగార్జున టైట్ చేశారు. అప్పుడు కృష్ణ తన సినిమాలో నిలించారని, అప్పుడు నేను సీ సినిమాలో ఎందుకు నిలింపకూడదు? అనే ఆర్యాశ్రీస్తూ ఆయన చేసిన టైట్ అప్పుడు సప్లై మిడియాలో వైరల్ అపుతోంది. అయితే నాగార్జున ఈ విపర్యాస్మి యాధాలాపంగా అన్నారూ? లేక ఈ జ ఇద్దరూ ఏదైనా సినిమాను ఎడ..-లాన్ చేస్తున్నాలూ అప్పుడి ఆస్కికరం..త్రిపిక్టు సినిమాలో కాసీ, రాజమాళి సినిమాలో కాసీ నాగార్జున అతిథి పాత్రలాంటిదేమ్మా చేస్తున్నారా? అనే సందేహాల్చి ఈ టైట్ రేకిటించింది. దానికి తేడు మహేస్ సంపుర్తా ఆసందించిన విషయం.. అని డాసికి లిప్పి ఇప్పుడు అలీచింపాల్సిన విషయమే. ఈ ఇద్దరూ ఏదీ ప్లాన్ మించి ఉన్నారిన నెలిజన్స్ ఉంపించేసుకుంటున్నారు. మమ్మతుడు, సంతోషం లాంటి నగ్ర చిత్తాలకు త్రిపిక్టు మాటలు లాశారు. నాగార్జున నిలించిన రాజస్తు త్రిచుకించి రాజమాళి యాక్షన్ సీన్స్ డైరెక్ట్ చేశారు. ఈ రెండు సినిమాలలోనూ ఆ ఇద్దరిల దర్జకులతో.. నాగార్జునకు మంచి లిల్పెన్స్ ఉన్నాయి. కాబిల్లీ.. మహేస్ సినిమాలో నాగార్జున నదీపై ఆశ్చర్యపడాల్సిన వసిలేదు. ఆల్డ్రెడ్ వెంకితో సీతమ్మవాకిల్లో సిలిప్పలే చెట్టు.. అనే మల్టీస్టర్ చేసిన మహేస్ కు మళ్ళీ అలాంటి చిత్తం వార్లోచి చేయడం పెద్ద విషయం కాదు.

